

新しいチャレンジの始め方

～未経験 60歳の海苔漁師が

ピアノ演奏家になるまで～

徳永義昭(漁師・ピアノ演奏家)

～略歴～

1960年 佐賀県生まれ
有明海の海苔漁師の家に生まれる

小・中・高校と親の海苔漁を手伝う
高校卒業後、18歳で海苔漁の道へ

52歳のとき、ピアノと出会い練習を始める



～漁師のとある1日～



22:00 ～ 4:00

漁(仕事)

4:00 ～ 5:00

朝ごはん

5:00 ～ 8:00

睡眠

8:00 ～ 9:00

支度

9:00 ～ 15:00

漁(仕事)

15:00 ～ 21:00

晩酌、夕食、睡眠



有明海は「宝の海」

～海苔が美味しい理由～

- ・真夜中の漁
- ・潮の満ち引き
- ・干満の差(6メートル)
- ・必要な台風
- ・漁業組合の仲間たち(ライバル)の存在
- ・山への植林



オフシーズンでも仕事は沢山!

- ・海苔が採れる期間は
11月～3月いっぱいまで
- ・4月～8月 道具の準備
- ・9月～ 海底に1本1本支柱を立てる
台風が来るとやり直し!
- ・10月～ 種付け





ピアノと出会うまで



52歳で、ピアノと出会う



・ある日、テレビで演奏する
フジコ・ヘミングの「ラ・カンパネラ」
に衝撃を受ける

「この曲を弾きたい…!」

※フジコ・ヘミング
「奇蹟のカンパネラ」CDジャケット写真より引用

未経験からのスタート

- 練習方法
- 1日の練習時間
- 家族の反応
- 漁の仕事とのバランス



どんな変化が？

- ・成長
- ・面白さ
- ・仲間ができる



テレビ番組をきっかけに、ヘミングさんとの初対面





活躍の場の広がり

～ピアノに出会ってからの楽しさ、変化～



- 継続する秘訣は・・・？
- やってみて気付いたこと



新しいチャレンジの始め方

- ・大切だと思うこと
- ・これから大切にしたいこと



スペシャル演奏
&
あかねカレッジ
ライトコースのみなさんへ
メッセージ