

日程	講座タイトル	学習内容	担当講師
4/8	入学ガイダンス (子午線ホールにて実施)	学習の進め方、学習資料代の納付 など	社会教育 コーディネーター
4/22	仲間づくり	受講生同士がコミュニケーションをとり、良好な関係を作る機会とする。	コーディネーター 長谷ゆかり
5/13	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう①	楽譜の読み方を学ぶ。 アルトリコーダーの練習と演奏をする。	長谷ゆかり フルート奏者・吹奏楽トレーナー
5/27	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験①:キーボード	楽譜の読み方を学ぶ。 アルトリコーダーの練習と演奏をする。 キーボードに触れる。	長谷ゆかり
6/10	両手でアルトリコーダーを演奏しよう① チャレンジ楽器体験②:木琴・鉄琴	アルトリコーダーのクロスフィンガーとプレスを学ぶ。 木琴、鉄琴に触れる。	長谷ゆかり
6/24	両手でアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験③:パーカッション	アルトリコーダーで複数曲を練習する。 パーカッション(太鼓・小太鼓・ボンゴ・シンバル・トライアングル・カスタネット・スズ等)に触れる。	長谷ゆかり
7/8	アンサンブルの基礎 ① my楽器練習 ①	アルトリコーダーでデュエット演奏を学ぶ。 いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
7/22	アンサンブルの基礎 ② my楽器練習 ②	アルトリコーダーでトリオ演奏を学ぶ。 いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
9/9	アンサンブルの基礎 ③	いろいろな楽器で合奏に挑戦する。	長谷ゆかり
9/24 (火)	合奏しよう ①	合奏の練習 基礎知識としての音楽の3大要素を学ぶ。	長谷ゆかり
10/15 (火)	合奏しよう ②	ハモりに挑戦する。 メロディーと伴奏、拍子について学ぶ。	長谷ゆかり
10/28	コンサートを企画しよう	自分たちでコンサートの企画を考える。 コンサートの組み立て方を学ぶ。	長谷ゆかり
11/11	合奏しよう ③	リズムの種類としての拍子の違い 8分の6拍子・アウフタクトについて学ぶ。	長谷ゆかり
11/25	合奏しよう ④	プログラム構成の考え方、演奏のレベルUPテクニック法を学び、より良い演出を考える。	長谷ゆかり
12/9	交流会	受講者内で情報交換や今後の活動についてのミーティングを行う。	長谷ゆかり
12/23	合奏しよう ⑤	人前でより良く演奏するための、演奏会の見せ方・楽しませ方を学ぶ。	長谷ゆかり
1/14 (火)	リハーサル	It's Show Timeに向けてのリハーサルを行う。	長谷ゆかり
1/27	It's Show Time	コンサート形式で演奏を行う。	長谷ゆかり
2/10	1年間のまとめとふりかえり	ふりかえりと今後の展望を考える。	長谷ゆかり