

日程	講座タイトル	学習内容	担当講師
4/8	入学ガイダンス (704学習室にて実施)	学習の進め方、学習資料代の納付 など	社会教育 コーディネーター
4/22	仲間づくり	受講生同士がコミュニケーションをとり、良好な関係 を作る機会とする	コーディネーター 長谷ゆかり
5/13	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう①	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする	長谷ゆかり フルート奏者・吹 奏楽トレーナー
5/27	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験①:キーボード	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする キーボードに触れる	長谷ゆかり
6/10	両手でアルトリコーダーを演奏しよう① チャレンジ楽器体験②:木琴・鉄琴	アルトリコーダーのクロスフィンガーとプレスを学ぶ 木琴、鉄琴に触れる	長谷ゆかり
6/24	両手でアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験③:パーカッション	アルトリコーダーで複数曲を練習する パーカッション(太鼓・小太鼓・ボンゴ・シンバル・トライア ングル・カスタネット・スズ等)に触れる	長谷ゆかり
7/8	アンサンブルの基礎① my楽器練習①	アルトリコーダーでデュエット演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコー ダーを含む)	長谷ゆかり
7/22	アンサンブルの基礎② my楽器練習②	アルトリコーダーでトリオ演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコー ダーを含む)	長谷ゆかり
9/9	アンサンブルの基礎③	いろいろな楽器で合奏に挑戦する	長谷ゆかり
9/24 (火)	合奏しよう①	合奏の練習 基礎知識としての音楽の3大要素を学ぶ	長谷ゆかり
10/15 (火)	合奏しよう②	ハモりに挑戦する メロディーと伴奏、拍子について学ぶ	長谷ゆかり
10/28	コンサートを企画しよう	自分たちでコンサートの企画を考える コンサートの組み立て方を学ぶ	長谷ゆかり
11/11	合奏しよう③	リズムの種類としての拍子の違い 8分の6拍子・アウフタクトについて学ぶ	長谷ゆかり
11/25	合奏しよう④	プログラム構成の考え方、演奏のレベルUPテク ニック法を学び、より良い演出を考える	長谷ゆかり
12/9	交流会	受講者内で情報交換や今後の活動についての ミーティングを行う	長谷ゆかり
12/23	合奏しよう⑤	人前でより良く演奏するための、演奏会の見せ方・ 楽しませ方を学ぶ	長谷ゆかり
1/14 (火)	リハーサル	It's Show Timeに向けてのリハーサルを行う	長谷ゆかり
1/27	It's Show Time	コンサート形式で演奏を行う	長谷ゆかり
2/10	1年間のふり返りと まとめ ～今後の自分の動きは～	ふりかえりと今後の展望を考える	長谷ゆかり