

日程	講座タイトル	学習内容	担当講師
4/14	入学ガイダンス・仲間づくり	①カレッジで受講するための必要な事柄の確認 ②自己紹介	社 会 教 育 コ ー デ ィ ー ナ ー
4/28	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう ①	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする	長谷ゆかり フルート奏者・吹 奏楽トレーナー
5/12	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう ② チャレンジ楽器体験①:キーボード	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする キーボードに触れる	長谷ゆかり
5/26	両手でアルトリコーダーを演奏しよう ① チャレンジ楽器体験②:木琴・鉄琴	アルトリコーダーのクロスフィンガーとプレスを学ぶ 木琴、鉄琴に触れる	長谷ゆかり
6/9	両手でアルトリコーダーを演奏しよう ② チャレンジ楽器体験③:パーカッション	アルトリコーダーで複数曲を練習する パーカッション(太鼓・小太鼓・ボンゴ・シンバル・トライア ングル・カスタネット・スズ等)に触れる	長谷ゆかり
6/23	アンサンブルの基礎 ① my楽器練習 ①	アルトリコーダーでデュエット演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する (自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
7/14	アンサンブルの基礎 ② my楽器練習 ②	アルトリコーダーでトリオ演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する (自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
7/28	アンサンブルの基礎 ③	いろいろな楽器で合奏に挑戦する	長谷ゆかり
9/8	合奏しよう ①	合奏の練習 基礎知識としての音楽の3大要素を学ぶ	長谷ゆかり
9/22	合奏しよう ②	ハモリに挑戦する メロディーと伴奏、拍子について学ぶ	長谷ゆかり
10/14 (火)	コンサートを企画しよう	自分たちでコンサートの企画を考える コンサートの組み立て方を学ぶ	長谷ゆかり
10/27	合奏しよう ③	リズムの種類としての拍子の違い 8分の6拍子・アウフタクトについて学ぶ	長谷ゆかり
11/10	合奏しよう ④	プログラム構成の考え方、演奏のレベルUPテク ニック法を学び、より良い演出を考える	長谷ゆかり
11/25 (火)	交流会	受講者内で情報交換や今後の活動についての ミーティングを行う	長谷ゆかり
12/8	合奏しよう ⑤ フリースペース	人前でより良く演奏するための、演奏会の見せ方・ 楽しませ方を学ぶ	長谷ゆかり
1/13 (火)	リハーサル フリースペース	It's Show Timeに向けてのリハーサルを行う	長谷ゆかり
1/26	It's Show Time フリースペース	コンサート形式で演奏を行う	長谷ゆかり
2/9	1年間のふり振り返り と まとめ ～今後の自分の動きは～	年間の学びをふり振り返りつつ、修了後の活動の 展望をもつ	長谷ゆかり