

| 日程 | 講座タイトル | 学習内容 | 担当講師 |
|-------|-------------------------------------|---|--|
| 4/14 | 入学ガイダンス・仲間づくり | ①カレッジで受講するための必要な事柄の確認 ②自己紹介 | コーディネーター 伏野辰郎 榊原英紀 鳥羽浩子 |
| 4/21 | 木材加工の基礎知識講座 作品① 工具箱 【MDF材】 | 購入物品・消耗品の引き渡し・記名 DIYって何だろう？ 道具箱製作 手工具・電動ドリル・サンダーの使い方と練習 木材の種類と特徴 墨線・下穴・組立の手順 紙やすりの種類とやすりがけ ビスとビット 色々な塗料の紹介と特徴と塗り方 | 榊原英紀 鳥羽浩子 |
| 4/28 | | | 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 5/12 | 作品② ウッドバスケット 【パイン集成材】 | のこぎり・クランプの使い方と練習 やすりがけ・墨線・下穴・のこぎりでの木材カット・組立 | 榊原英紀 伏野辰郎 |
| 5/26 | | 2色塗装 丸棒の中心の位置決め 組立 | 榊原英紀 伏野辰郎 |
| 6/9 | 作品③ スタンド付き額縁風 植物飾り 【野地板】 | 《すのことスタンド》 のこぎりでの木材カット タッカーの使い方と練習 すこの墨線・下穴・組立・やすりがけ 丁番の取付 | 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 6/23 | | 《額縁フレームとボックス》 隠し釘の練習 ボックスの墨線・下穴・組立・やすりがけ | 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 7/14 | | 各部の塗装(2～3色で塗分け) セッティング 家庭のお困りごと・DIYの質問をうける | 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 9/8 | 作品 伸縮ラック 【ラワンランバーコア】 | やすりがけ・墨線・下穴・仮組立・塗装 | 鳥羽浩子 榊原英紀 |
| 9/22 | | 塗装・組立・セッティング 小箱製作 | 鳥羽浩子 榊原英紀 |
| 9/29 | 【前半】 ホームセンターの活用講座 【後半】 交流会 | ホームセンターの各種サービスの紹介 広告の比較と読み取り 木材カットの頼み方 レンタル工具・サービスカー・工作室の借り方等 《1学期のふりかえり》 製作作品をご家庭でどのように活用しているか発表し交流しよう | 鳥羽浩子 コーディネーター |
| 10/27 | 作品⑤ ディスプレイシェルフ 【SPF材】 | ミニチュア作品作りを通して構造と加工を考える 適切なビスの長さや取付位置を考える 角落とし やすりがけ 墨線・下穴 側板の組立 塗装 | 鳥羽浩子 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 11/10 | | 《色々な塗装テクニック・加工の紹介》 各部の加工 やすりがけ 墨線・下穴 棚板の組立 塗装 | 鳥羽浩子 伏野辰郎 榊原英紀 |
| 12/8 | | 組立 前天板の取付(ダボ錐・埋め木・ダボノコの手順) ダボ埋めのメリットとデメリット | 鳥羽浩子 伏野辰郎 |
| 12/15 | | 作品①の工具箱を引き出しにアレンジ 取っ手の取付 セッティング DIYの流れの確認 質疑応答 | 榊原英紀 鳥羽浩子 |
| 1/26 | | 端材を活用した自由製作 | 《家庭で継続できるDIY》 端材の活用方法、活躍の場を考える 端材を使ってガーデンサインピックや小さな作品を自由製作する 作品をアレンジやリメイクで長く楽しむ工夫をしよう 作品を見てもらおう機会を考えよう |
| 2/9 | | | 鳥羽浩子 榊原英紀 |
| 2/16 | 1年間のふり返りと まとめ ～今後の自分の動きは～ | 5作品の学びをふり返し、各々の成長を分かち合う 講座の感想や今後取り組みたいことを発表する | 鳥羽浩子 |