

日程	講座タイトル	学習内容	担当講師
4/13	ガイダンス・仲間づくり	①カレッジで受講するための必要な事柄の確認 ②自己紹介	社会教育 コーディネーター
4/27	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう①	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする	長谷ゆかり フルート奏者・ 吹奏楽トレーナー
5/18	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験①:キーボード	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする キーボードに触れる	長谷ゆかり
6/1	両手でアルトリコーダーを演奏しよう① チャレンジ楽器体験②:木琴・鉄琴	アルトリコーダーのクロスフィンガーとブレスを学ぶ 木琴、鉄琴に触れる	長谷ゆかり
6/15	両手でアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験③:パーカッション	アルトリコーダーで複数曲を練習する パーカッション(太鼓・小太鼓・ボンゴ・シンバル・トライ アングル・カスタネット等)に触れる	長谷ゆかり
6/29	アンサンブルの基礎① my楽器練習①	アルトリコーダーでデュエット演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する (自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
7/13	アンサンブルの基礎② my楽器練習②	アルトリコーダーでトリオ演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する (自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷ゆかり
7/29	アンサンブルの基礎③	いろいろな楽器で合奏に挑戦する	長谷ゆかり
9/7	合奏しよう①	合奏の練習 基礎知識としての音楽の3大要素を学ぶ	長谷ゆかり
9/28	合奏しよう②	ハモりに挑戦する メロディーと伴奏、拍子について学ぶ	長谷ゆかり
10/13 (火)	コンサートを企画しよう	自分たちでコンサートの企画を考える コンサートの組み立て方を学ぶ	長谷ゆかり
10/26	合奏しよう③	リズムの種類としての拍子の違い 8分の6拍子・アウフタクトについて学ぶ	長谷ゆかり
11/9	合奏しよう④	プログラム構成の考え方、演奏のレベルUPテク ニック法を学び、より良い演出を考える	長谷ゆかり
11/24 (火)	交流会	受講者内で情報交換や今後の活動についての ミーティングを行う	長谷ゆかり
12/7	合奏しよう⑤ フリースペース	人前でより良く演奏するための、演奏会の見せ 方・楽しませ方を学ぶ	長谷ゆかり
1/12 (火)	リハーサル フリースペース	It's Show Timeに向けてのリハーサルを行う	長谷ゆかり
1/18	It's Show Time フリースペース	コンサート形式で演奏を行う	長谷ゆかり
2/1 PM	1年間のふり返りとまとめ ～今後の自分の動きは～	年間の学びをふり返りつつ、修了後の活動 の展望をもつ	長谷ゆかり