

日時	会場	講座タイトル	学習内容	担当講師
4/13(月) 10:00-12:00	学習室 704	ガイダンス・仲間づくり	①受講に必要な事柄の確認 ②自己紹介	コーディネーター 長谷 ゆかり
4/27(月) 10:00-12:00	801	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう①	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする	長谷 ゆかり フルート奏者 吹奏楽トレーナー
5/18(月) 10:00-12:00	801	左手のみでアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験①: キーボード	楽譜の読み方を学ぶ アルトリコーダーの練習と演奏をする キーボードに触れる	長谷 ゆかり
5/20(水) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座①	高齢期の生きがいと幸福に対する考え方	中川 幾郎 帝塚山大学 名誉教授
6/1(月) 10:00-12:00	801	両手でアルトリコーダーを演奏しよう① チャレンジ楽器体験②: 木琴・鉄琴	アルトリコーダーのクロスフィンガーとプレスを学ぶ 木琴、鉄琴に触れる	長谷 ゆかり
6/15(月) 10:00-12:00	801	両手でアルトリコーダーを演奏しよう② チャレンジ楽器体験③: パーカッション	アルトリコーダーで複数曲を練習する パーカッション(太鼓・小太鼓・ボンゴ・シンバル・トライアングル・カスタネット等)に触れる	長谷 ゆかり
6/18(木) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座②	ハマる心理 -依存について正しく理解しよう-	道重 さおり 神戸学院大学
6/29(月) 10:00-12:00	801	アンサンブルの基礎 ① my楽器練習 ①	アルトリコーダーでデュエット演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷 ゆかり
7/13(月) 10:00-12:00	801	アンサンブルの基礎 ② my楽器練習 ②	アルトリコーダーでトリオ演奏を学ぶ いろいろな楽器を練習する(自前の楽器やソプラノリコーダーを含む)	長谷 ゆかり
7/27(月) 10:00-12:00	801	アンサンブルの基礎 ③	いろいろな楽器で合奏に挑戦する	長谷 ゆかり

日時	会場	講座タイトル	学習内容	担当講師
9/7(月) 10:00-12:00	801	合奏しよう①	合奏の練習 基礎知識としての音楽の3大要素を学ぶ	長谷 ゆかり
9/28(月) 10:00-12:00	801	合奏しよう②	ハモりに挑戦する メロディーと伴奏、拍子について学ぶ	長谷 ゆかり
10/13(火) 10:00-12:00	801	コンサートを企画しよう	自分たちでコンサートの企画を考える コンサートの組み立て方を学ぶ	長谷 ゆかり
10/21(水) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座③	人前で話すポイントを知ろう	望月 康恵 ステージ コーディネーター
10/26(月) 10:00-12:00	801	合奏しよう③	リズムの種類としての拍子の違い 8分の6拍子・アウフタクトについて 学ぶ	長谷 ゆかり
11/9(月) 10:00-12:00	801	合奏しよう④	プログラム構成の考え方、演奏のレベルUPテクニック法を学び、より良い演出を考える	長谷 ゆかり
11/18(水) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座④	世界とアジア	太田 和宏 神戸大学教授
11/24(火) 10:00-12:00	801	交流会	受講者内で情報交換や今後の活動についてのミーティングを行う	長谷 ゆかり
12/7(月) 10:00-12:00	801	合奏しよう⑤ フリースペース	人前でより良く演奏するための、演奏会の見せ方・楽しませ方を学ぶ	長谷 ゆかり
12/16(水) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座⑤	動きやすい身体づくり	嵩 亜希子 フィットネス インストラクター
1/12(火) 10:00-12:00	フリー スペース	リハーサル	It's Show Timeに向けてのリハーサルを行う	長谷 ゆかり
1/18(月) 10:00-12:00	フリー スペース	It's Show Time	コンサート形式で演奏を行う	長谷 ゆかり
1/20(水) 14:00-15:30	子午線 ホール	共通講座⑥	神々と妖怪の防災力チェック	高田 知紀 兵庫県立大学 准教授
2/8(月) 10:00-12:00	801	1年間のふり返りとまとめ ～今後の自分の動きは～	年間の学びをふり返りつつ、修了後の活動の展望をもつ	長谷 ゆかり